

Synchronisatie: Voorwaarde voor contact en ontwikkeling

Prof. Dr. Anna M.T. Bosman

**Radboud Universiteit Nijmegen
Sectie orthopedagogiek**

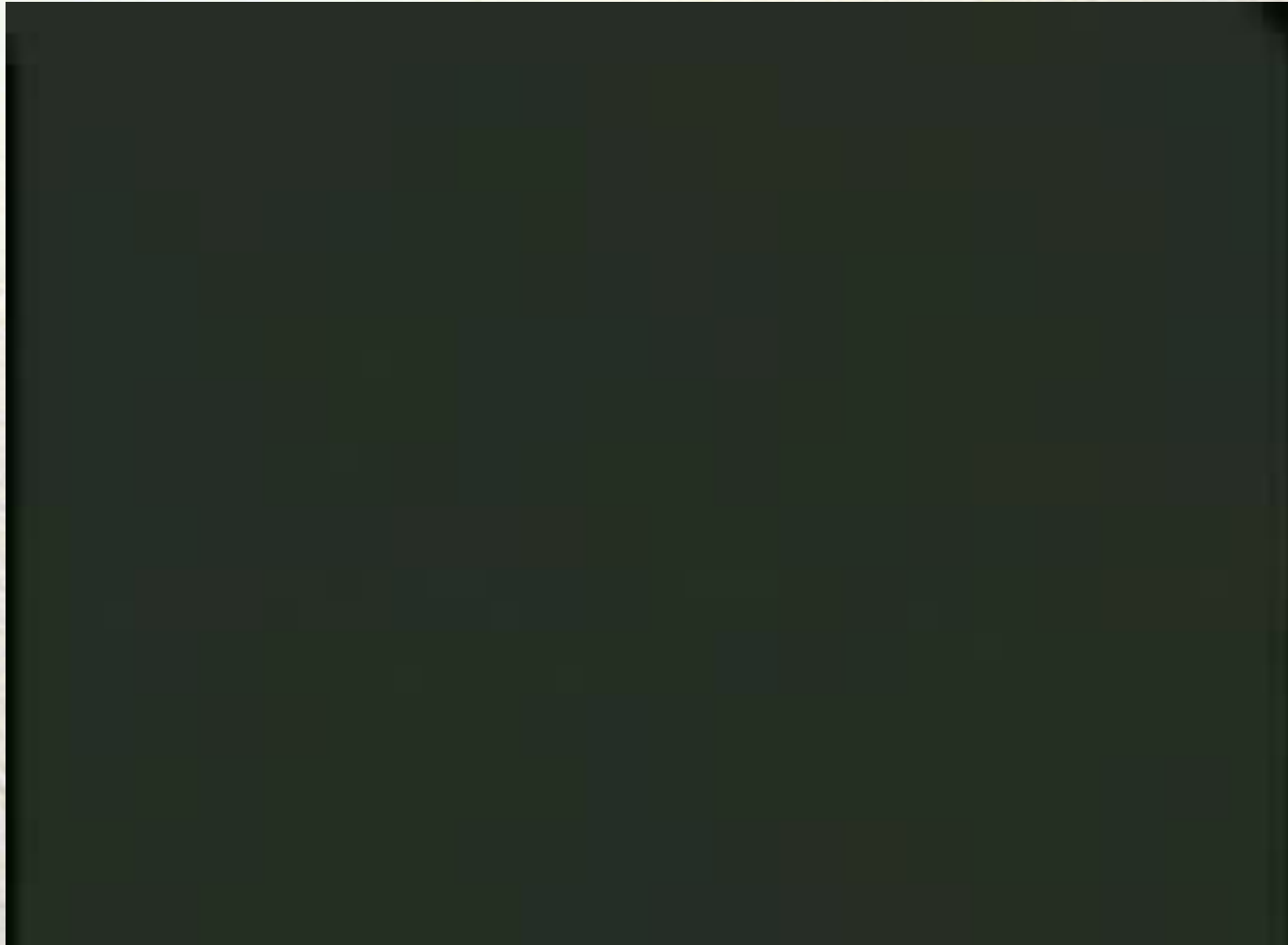
24 mei 2012

Lezing ter ere van het 12½ jarig jubileum van Joanne Spreij

Theoretisch uitgangspunt

- Ontwikkelen/leren gebeurt in de relatie/interactie met een ander
- Relatie/interactie ontstaat wanneer we in ritme zijn of gesynchroniseerd zijn met een ander
- Synchronisatie is mogelijk omdat mensen het vermogen hebben om met elkaar meebewogen te zijn

Gedragsbiologie



Condon



Meebewogen zijn



Doelgroep

- Cliënten met een pre-probleem
- Cliënten zonder een Gewaarzijn van Zelf of Anderen (Stern, 1985/2000)

Tommy: een voorbeeld

Een film van
Tommy met
zijn beeldend
creatief
therapeut

Therapeutisch uitgangspunten

- Om een verandering te bewerkstelligen is het volgende nodig
 - Synchronisatie
 - Gezamenlijk ritme
 - Pauze
- Emerging Body Language is een therapie die de eigen beweging van het lichaam gebruikt, door
 - in elkaars ritme te zijn met ritmische pauzes (**Afstemming**)
- vervolgens
 - na elkaar in elkaars ritme te bewegen (**Beurtwisseling**)
- ten slotte,
 - tijdens de beurtwisseling iets nieuws toe te voegen en tegelijk in elkaars ritme blijven (**Uitwisseling**)

Soms is het heel simpel



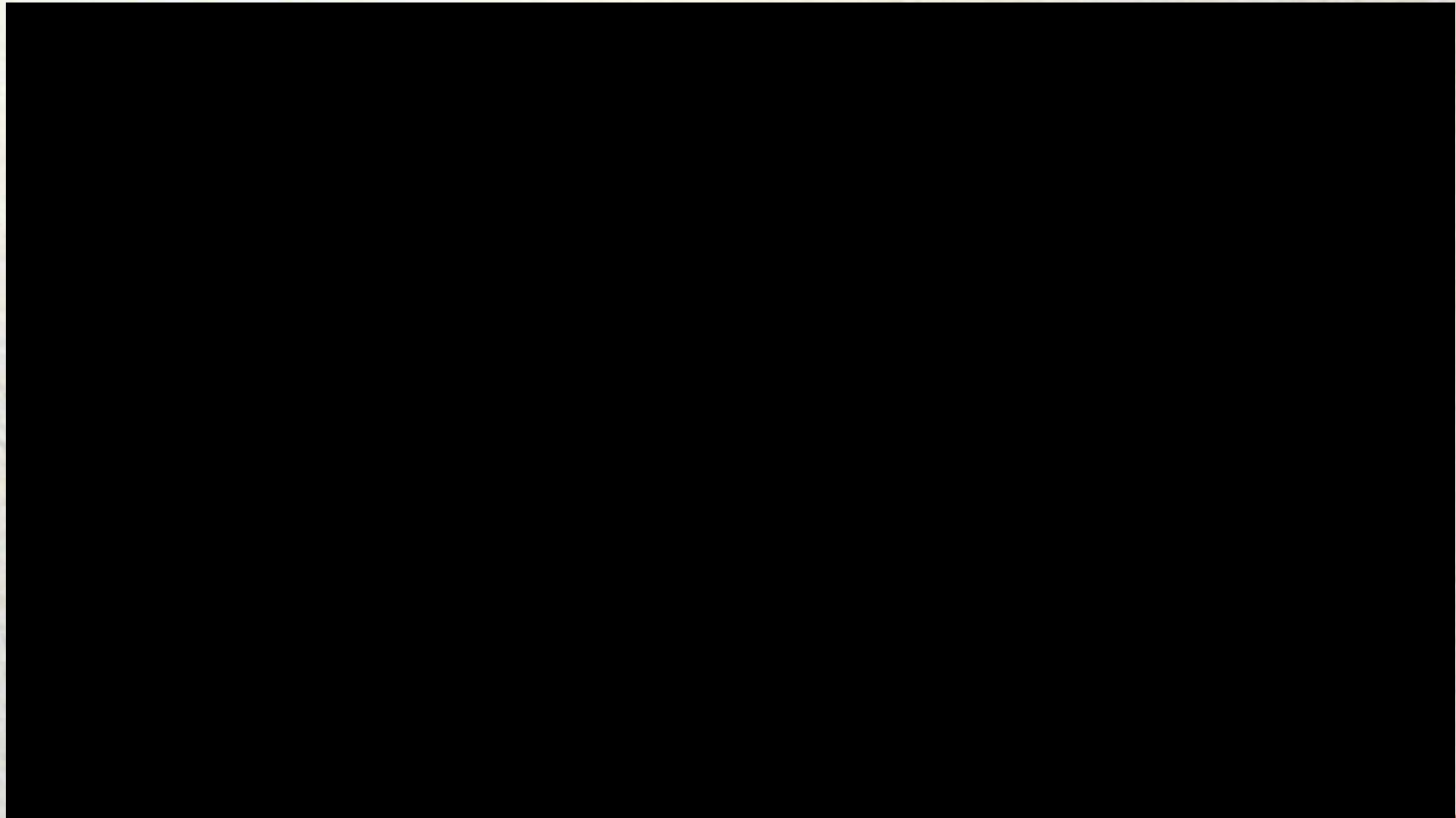
Kijk maar



Waarom lukt het hier niet



En gewoonlijk is er uitwisseling



Onderzoekscasus

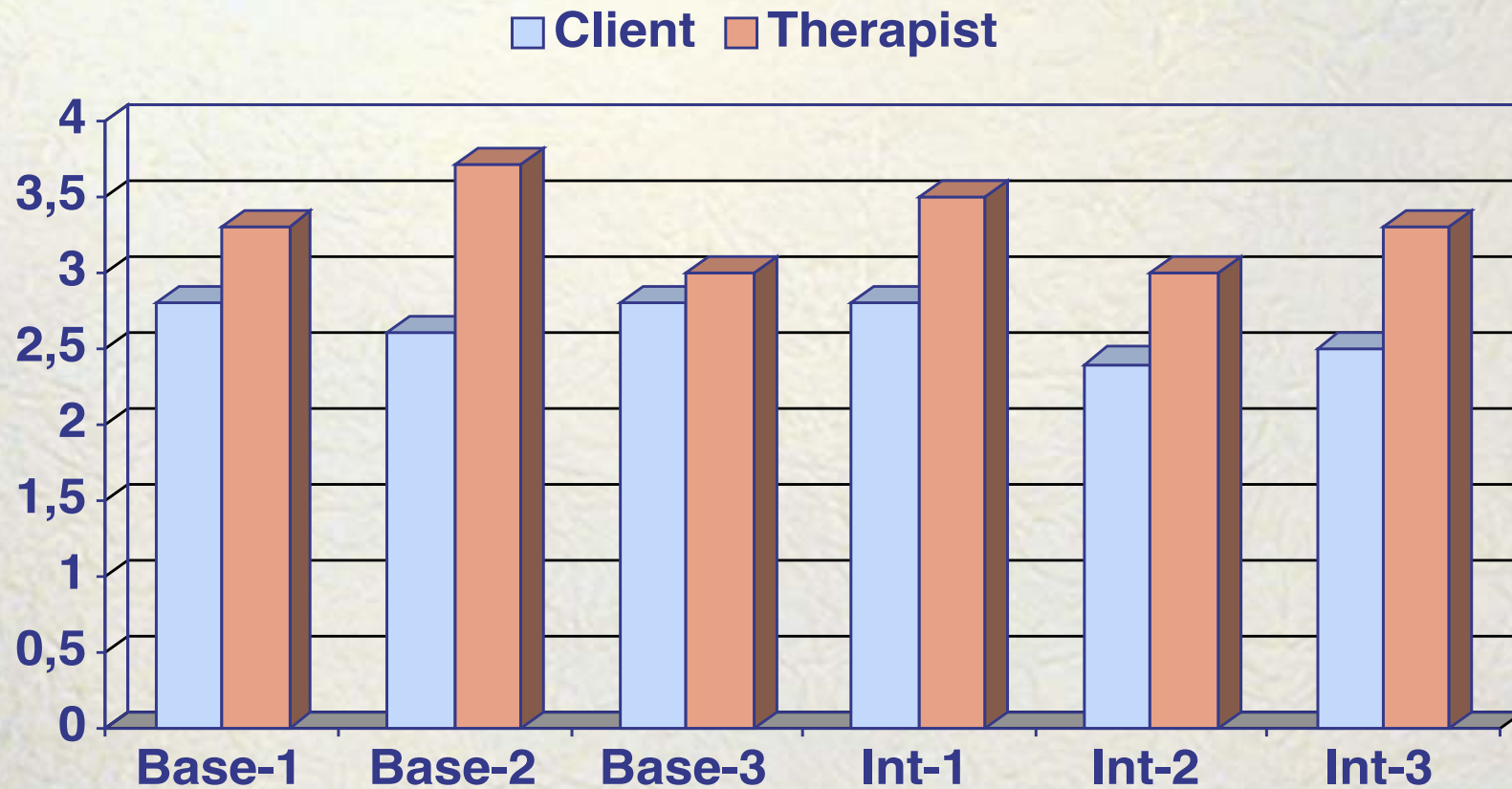
Cliënt: 14 jarige jongen van Chinese afkomst met PDD-nos
IQ = 74; socio-emotioneel ontwikkelingsniveau onbekend

Probleem: geen gewaarzijn van de ander kan niet in ritme met de ander zijn

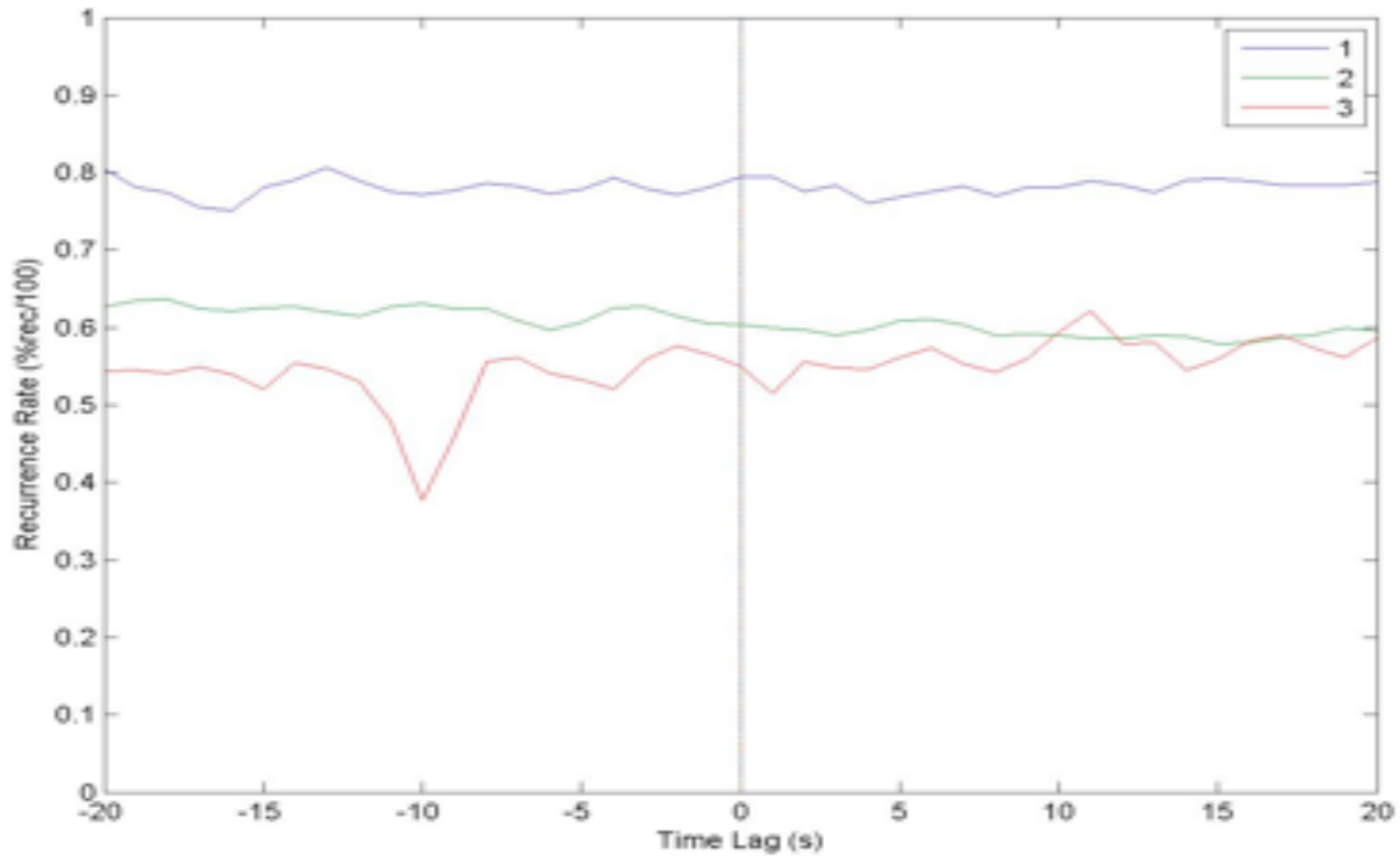
- Niet bewust van gedachten en gevoelens van anderen
- Deelt zijn eigen gedachten en gevoelens niet met anderen
- Vermijdt oogcontact
- Moeite met het beginnen van een gesprek

Therapeut: 24-jarige bachelor student pedagogische wetenschappen

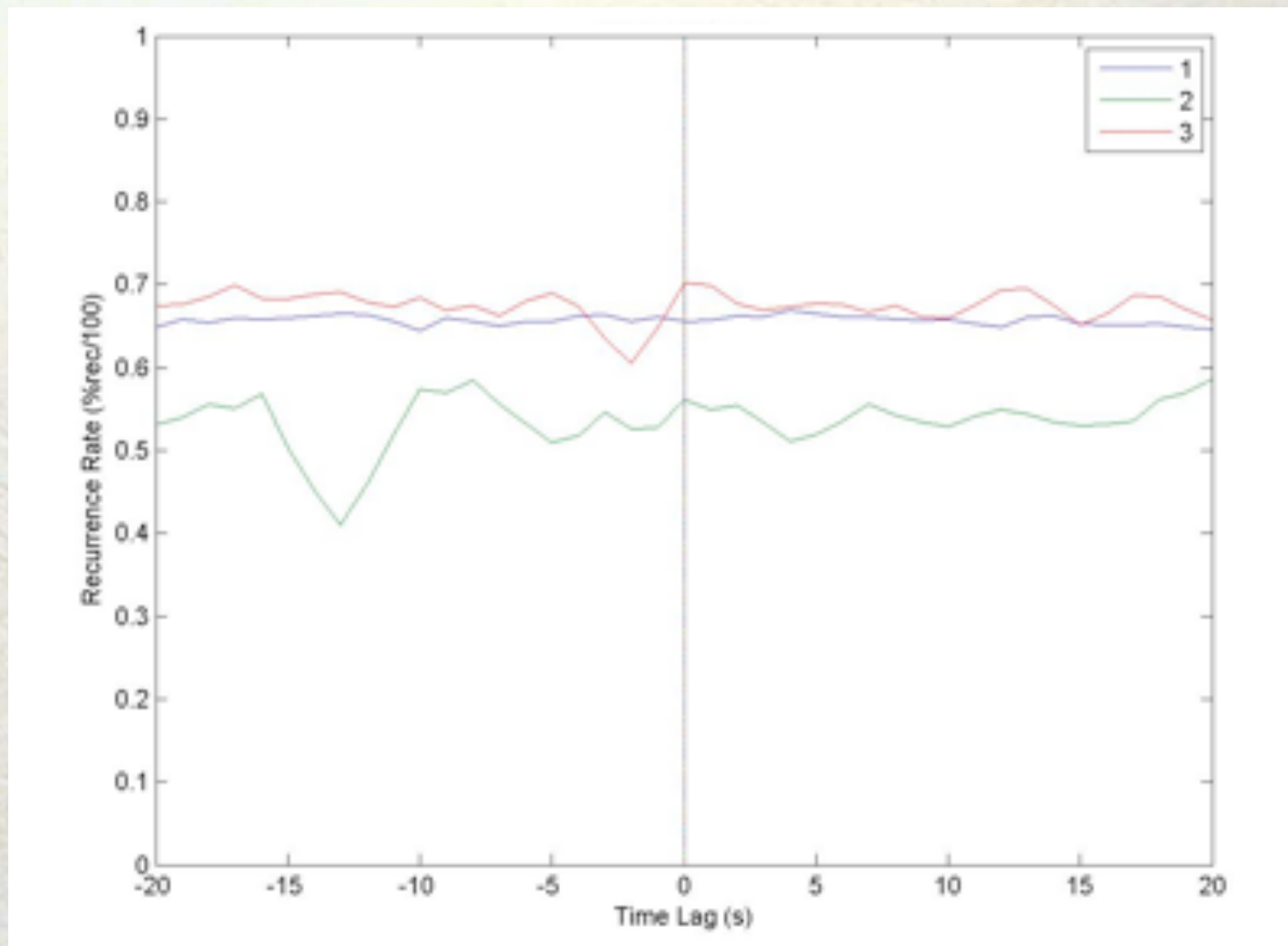
Interactionele Dominantie



Leiden-Volgen in de Baseline



Leiden-Volgen in de Interventie



Conclusie onderzoek

Cliënten zitten vaak gevangen in een strak, rigide gedragssysteem (attractor genoemd).

De EBL-therapeut kan door heel voorzichtig morrelen, iets toevoegen aan het systeem om het uit de rigide loop te krijgen, waardoor nieuwe ervaringen ontstaan.

Met dank aan

Sonja van Veen-Graafstal en Maarten Wijnants
voor hun bijdragen aan het onderzoek

Carine Heijligers voor de haar bijdrage aan de
ontwikkeling van de methodiek en het
opleiden en begeleiden van therapeuten,
groepsleiding en studenten pedagogiek